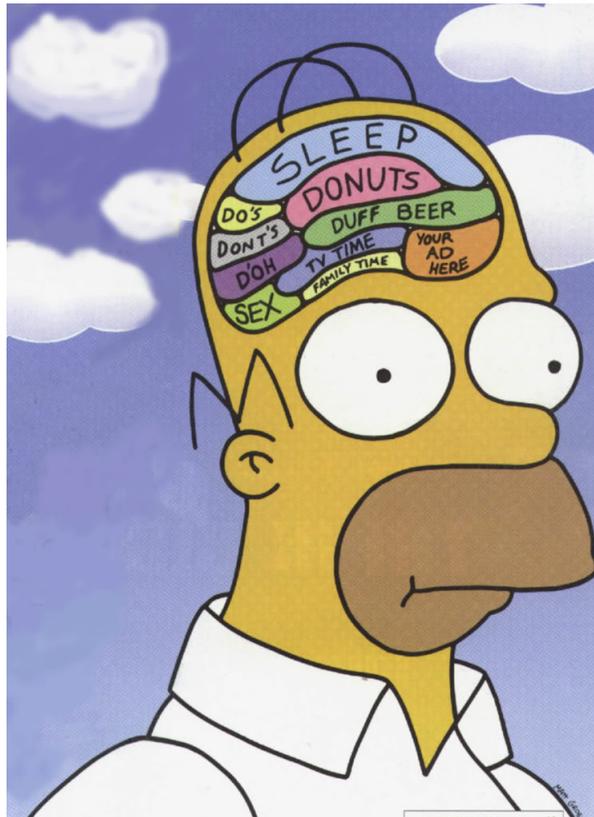


# Ce que penser veut dire

Licence 1 de philosophie

2009-2010

Syllabus



## Enseignant

- Mikaël Cozic, Maître de Conférences en Philosophie des Sciences, du Langage et de la Connaissance
  - e-mail : [mikael.cozic@univ-paris12.fr](mailto:mikael.cozic@univ-paris12.fr) . Merci d'inclure la mention "Etudiant P12" dans le Sujet du courrier.
  - page web : <http://mikael.cozic.free.fr>

## Informations pratiques

- **Horaire** : le jeudi de 9h00 à 11h00 à partir du 1er octobre, salle 0054
- 12 séances

## Contrôle des connaissances

- 50 % : 3 devoirs durant le semestres
- ▷ [(d1)] **à rendre pour la séance 5** , il portera sur les approches modernes de l'esprit
- ▷ [(d2)] **à rendre pour la séance 8**, il portera sur les approches contemporaines de l'esprit, en particulier sur la théorie de l'identité, le fonctionnalisme et le modèle de l'ordinateur
- ▷ [(d3)] **à rendre pour la séance 11** : fiche de lecture critique : l'objectif de cet exercice est de vous aider à acquérir l'une des compétences fondamentales en LSH : la lecture **critique** d'ouvrages. Vous devrez choisir un essai parmi ceux indiqués en bibliographie et rédiger une fiche de lecture critique. Cette fiche de lecture comprendra deux parties : (1) un synopsis de l'ouvrage (2pages); (2) sélection d'un chapitre, d'une thèse et d'un argument dans ce chapitre puis discussion critique de l'argument (2 pages). Vous devez me communiquer au plus tard à la séance 9 l'ouvrage que vous aurez choisi.
- 50 % : devoir sur table en fin de semestre

## Page web

- les documents d'accompagnements, certains articles et des ressources internet se trouvent sur la page web du cours :

<http://mikael.cozic.free.fr/penser0910.htm>

## Présentation

Que veut dire au juste : penser ? Sentir, juger, vouloir, être conscient ? Tout cela à la fois, ou certaines choses plus précisément ? Dès que l'on se met à réfléchir à ce que penser veut dire, on en vient à se poser des questions redoutables, alors même que penser semble être la chose la plus naturelle qui soit : une machine peut-elle penser ? Peut-on penser sans

langage ? A-t-on une pensée comme on a un microbe ? Comment nos pensées peuvent-elles agir sur le monde ? On le voit, comprendre la pensée suppose de s'interroger sur les propriétés fondamentales de l'esprit, sur la manière dont il fonctionne et notamment sur ce qu'est une représentation mentale, mais aussi sur la façon dont nos pensées se rattachent à notre corps et se rapportent au monde. L'objectif de ce cours est d'introduire à certaines des réponses que les philosophes modernes et contemporains, mais aussi les psychologues et les biologistes, ont tenté d'apporter à ces interrogations. (1) Nous commencerons par exposer et discuter la conception cartésienne de l'esprit, en prêtant une attention particulière à la question du rapport entre le corps et l'esprit. Nous introduirons ensuite aux conceptions de Locke et de Hume, en nous concentrant cette fois sur la question de savoir comment l'esprit fonctionne, et plus précisément sur la notion de représentation mentale. (2) Nous verrons ensuite comment la philosophie de l'esprit contemporaine reprend et approfondit ces questions à la lumière des développements des neurosciences et de la psychologie et en liaison étroite avec la philosophie du langage. (3) Nous détaillerons en particulier deux notions essentielles dans les traitements contemporains : celles de représentation (ou d'intentionnalité) et celle de conscience.

## Programme prévisionnel

- Le cours se divise donc en trois parties :
  - (1) Approches modernes de l'esprit
  - (2) Approches contemporaines de l'esprit : fondements
  - (3) Approches contemporaines de l'esprit : l'intentionnalité et la conscience

séance 1	1/X	Introduction : l'esprit dans tous ses états
<b>Approches modernes de l'esprit</b>		
séance 2	8/X	Le fantôme dans la machine (I)
séance 3	15/X	Le fantôme dans la machine (II)
séance 4	22/X	Associations d'idées
<b>Approches contemporaines de l'esprit : fondements</b>		
séance 5	29/X	L'organe de la pensée
séance 6	5/XI	Le fonctionnalisme
séance 7	12/XI	Des machines qui pensent
séance 8	19/XI	Critiques du fonctionnalisme
<b>Approches contemporaines de l'esprit : l'intentionnalité et la conscience</b>		
séance 9	26/XI	Le Mentalais en une leçon
séance 10	3/XII	Une recette pour fabriquer de la pensée
séance 11	10/XII	La chambre de Marie
séance 12	17/XII	Des zombies

## Bibliographie

Vous trouverez ci-dessous une bibliographie générale sur la philosophie de l'esprit. La philosophie de l'esprit s'écrivant aujourd'hui essentiellement en langue anglaise, vous constaterez qu'il y a de nombreuses références anglo-saxonnes. La littérature française est cependant largement suffisante pour s'initier au domaine. J'ai inclus dans cette bibliographie générale (a) des introductions, (b) des anthologies, (c) des encyclopédies et (d) des essais. Il est recommandé de

lire l'une de ses introductions durant le semestre, de fréquenter de temps en temps anthologies et encyclopédies. Il est obligatoire de lire l'un des ouvrages durant le semestre.

Cette bibliographie générale sera complétée à chaque séance par une bibliographie plus spécialisée. J'indiquerai également les chapitres ou articles pertinents dans les introductions.

## Approches modernes

### ouvrages classiques

- R. Descartes (1641), *Méditations Métaphysiques*, Paris : GF Flammarion
- R. Descartes (1644), *Principes de la philosophie*, I, Paris : Vrin, 1989
- R. Descartes, *Correspondance avec Elisabeth*, Paris : GF Flammarion, 1989
- D. Hume (1739), *Traité de la nature humaine*, trad.fr Ph. Baranger et Ph. Saltel, Paris : GF-Flammarion, 1995
- J. Locke (1690) , *Essai sur l'entendement humain*, trad.fr. J-M.Vienne (2 vol.), Paris : Vrin
- G. Leibniz (1710), *Essais de Théodicée*, Paris : GF Flammarion, 1969

## Approches contemporaines

### en français

#### introductions

- J. Dokic (2000), "Philosophie de l'esprit", dans P. Engel (ed.), *Précis de philosophie analytique*, Paris : PUF
- P. Engel (1996), *Philosophie et psychologie*, Paris : Gallimard, Folio Essais
- D. Fisette et P. Poirier (2000), *Philosophie de l'esprit. Etat des lieux*, Paris : Vrin
- P. Jacob (2004), *L'intentionnalité*, Paris : O. Jacob
- J. Kim (2006), *Philosophie de l'esprit*, 2nde ed., trad.fr., Les éditions d'Ithaque, 2008

#### anthologie

- D. Fisette et P. Poirier (2002), *Philosophie de l'esprit*, 2 volumes, Paris : Vrin, coll. Textes-Clés

#### essais

- D. Davidson (1980), *Actions et événements*, trad.fr. P. Engel, Paris : PUF, 1993
- D. Dennett (1987), *La stratégie de l'interprète*, trad.fr. P.Engel, Paris : Gallimard, 1990
- D. Dennett (1991), *La conscience expliquée*, trad.fr. P. Engel, Paris : O. Jacob, 1993
- P. Jacob (1997), *Pourquoi les choses ont-elles un sens ?*, Paris : O. Jacob

- J. Kim (1993), *La Survenance et l'Esprit*, vol. 1, trad.fr. S. Dunand et M. Mulcey, Paris : Ithaque, 2009
- E. Pacherie (1993), *Naturaliser l'intentionnalité*, Paris : PUF
- S. Pinker (1997), *Comment fonctionne l'esprit ?*, Paris : O. Jacob
- H. Putnam (1988), *Représentation et réalité*, trad.fr. C.Tiercelin, Paris : Gallimard, 1990
- J. Searle (1992), *La redécouverte de l'esprit*, Paris : Gallimard, 1995

en anglais

### introductions

- D. Braddon-Mitchell & F. Jackson (1996), *Philosophy of Mind and Cognition*, Oxford : Blackwell
- T. Crane (2001), *Elements of Mind*, Oxford : Oxford UP
- G. Rey (1997), *Contemporary Philosophy of Mind*, Oxford : Blackwell
- J. Searle (2004), *Mind. A Brief Introduction*, Oxford : Oxford UP

### anthologies

- B. Beakley & P. Ludlow (ed.) (2006), *The Philosophy of Mind. Classical Problems/Contemporary Issues*, Cambridge, Mass. : MIT Press
- J.L. Bermudez (ed.) (2006), *Philosophy of Psychology. Contemporary Readings*, Oxon : Routledge
- N. Block (ed.) (1980), *Readings in the Philosophy of Psychology*, Cambridge, Mass. : Harvard UP

### encyclopédies

- S. Guttenplan (ed.) (1994), *A Companion to the Philosophy of Mind*, Oxford : Blackwell
- *Stanford Encyclopedia of Philosophy*, <http://plato.stanford.edu/>
- S. Stich and T.A. Warfield (ed.) (2003), *The Blackwell Guide to Philosophy of Mind*, Oxford : Blackwell